

***Forgerons et maréchaux-ferrants en France***  
**par Michel VERNUS (Belvédère-2008)**

Voilà une très belle anthologie de la maréchalerie ou plus simplement des maréchaux-ferrants, à travers ses deux composantes : le fer dont l'industrie remonterait à 5 000 ans, l'usage du fer à cheval venant des Arabes, et, bien sûr, le métier de maréchal-ferrant. Mais ce livre en forme « d'albom », comme aurait dit Zouc, vaut mieux que sa seule iconographie qui est déjà une raison suffisante pour s'y plonger. C'est un remarquable exercice d'érudition et plus encore de mémoire puisque le grand-père de l'auteur a été maréchal-ferrant dans un village de l'Yonne.

On n'aura pas l'outrecuidance de noter le travail de Michel Vernus, ancien professeur d'Histoire, qui confirme sa réputation de bon connaisseur de la sociologie rurale et, à cet égard, ce livre est, pour lui, et sera pour le lecteur, un exercice de mémoire proustienne, tant il fait revivre de souvenirs d'enfance, quand la forge était au milieu du village. Qui ne se souvient de la scène : le cheval toujours à l'extérieur, le maréchal-ferrant et son tablier de cuir, la boîte à ferrer avec la râpe, le marteau et ces clous à tête carrée, plantés dans le fer et repliés sur le sabot. L'entrée de la forge est là, de l'ancre, devrait-on dire. Le rouge du foyer et le noir de la caverne dominant ; les murs sont couverts d'outils, autour des trois instruments-clés du métier : le marteau, l'enclume et les tenailles.

Après les couleurs, les odeurs, en particulier celle de corne brûlée. Car le maréchal-ferrant ne se trompe pas, pose le fer rougi, cloue sans jamais provoquer de ruade. Étonnant personnage, notable au XIX<sup>ème</sup>, convoité pour le mariage, polyvalent dans ses compétences d'arracheur de dents, de vétérinaire. Après avoir lu Vernus, on sait d'où vient l'expression : « une santé de fer »... En pleine expansion au XIX<sup>ème</sup>, le métier s'épuise au XX<sup>ème</sup>, avec le déclin de la traction animale. C'est le temps de la reconversion et de l'aura perdue.