

## Chronique de Fournet-Blancheroche

### Chemin des Dames sur le CD 464

Le CD 464 est une route d'autrefois, le principal axe Besançon-Maïche, après la Guerre, très vite supplanté par le CD 461, au bénéfice d'un entretien plus soutenu et d'une modernisation qui a conduit à sa mise à quatre voies. Aujourd'hui, le CD 464 est une route active à ses deux extrémités et anémiée en son centre. La circulation y est dense entre Besançon et Nancray pour desservir le tissu périurbain et entre Maïche et le pont-frontière de Biaufond pour cause de travail frontalier.

On ne pleurera pas sur le segment central du CD 464, mais on s'interroge sur le rôle des élus responsables de son entretien et de sa modernisation, entre Fournet-Blancheroche et la frontière. Car, là, c'est le rôle du Conseiller général, mobilisé par le maire, tous deux parce qu'il s'agit d'un CD, décentralisé depuis quarante ans par Albin Chalandon. Or, voilà plus de deux ans qu'un passage à voie unique, pour cause de travaux qui n'en finissent pas, continue de freiner la circulation, en la rendant dangereuse. Un peu plus bas, au lieu-dit *La Côtote*, le CD devient Chemin des Dames, avec une chaussée défoncée et des virages d'un extrême danger pour les véhicules qui se croisent, poids lourds, en particulier.

Or, que fait-on depuis des années ? Pas grand-chose, malgré la grande ombre de l'ancien maire de Fournet, élu pendant cinq mandats, personnage intrépide, audacieux, l'âme du combat, celui qui, aujourd'hui, aurait résolu le problème, comme il le fit avec les Chambres à mines, rasées grâce à une subvention spéciale obtenue du Conseil général et devenues un boulevard. Et le déneigement de cette route, scandaleusement interrompu à Charquemont, pendant le week-end, pour cause d'économies ? C'est encore le maire, élu en 1971, *recordman* de longévité, qui obtint par son entregent, un déneigement jusqu'à la frontière. S'il revenait, que penserait-il de l'inertie actuelle, sauf à évoquer le propos désabusé de Voltaire : « Le génie n'a qu'un temps... ».